

# ARCHÄOLOGIE-JOURNAL



Illustration: bunterhund.ch

**NAME:**



# AUFGABE 1:

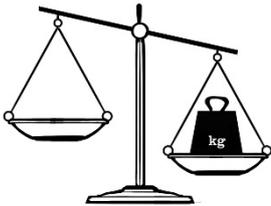


DAS OBJEKT GENAU BETRACHTEN UND ZEICHNEN

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for drawing or sketching.

# AUFGABE 2:

## GEWICHT UND GRÖSSE DES OBJEKTS



A large, empty rounded rectangular box for writing or drawing.



A large, empty rounded rectangular box for writing or drawing.

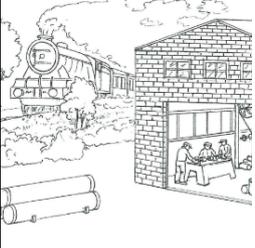
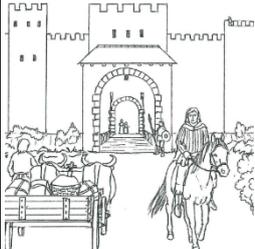
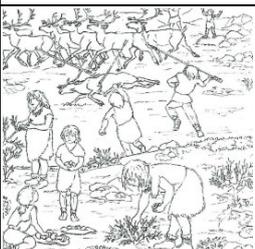
# AUFGABE 3:

## MATERIAL TESTEN

<input type="radio"/> AUS HOLZ	
<input type="radio"/> AUS METALL	
<input type="radio"/> AUS GLAS	
<input type="radio"/> AUS TON	
<input type="radio"/> WEICH WIE EIN KISSEN	
<input type="radio"/> HART WIE EIN DIAMANT	
<input type="radio"/> MAGNETISCH	
<input type="radio"/> SCHWIMMT	
<input type="radio"/> WASSERLÖSLICH	

# AUFGABE 4:

IN WELCHE EPOCHE PASST DAS OBJEKT?

	<b>HEUTE</b>
	<b>NEUZEIT</b>
	<b>MITTELALTER</b>
	<b>RÖMISCHE EPOCHE</b>
	<b>JUNGSTEINZEIT – BRONZE-, EISENZEIT</b>
	<b>ALTSTEINZEIT</b>

Illustrationen: Catrina Cavelti (aus: RaumZeit – Raumreise und Zeitreise (2005). Schulverlag plus AG)



# AUFGABE 5:



DEINE VERMUTUNG: ZEICHNEN ODER SCHREIBEN

Dieses Archäologie-Journal ist eine Adaption einer Vorlage von Ursina Zweifel, Museum für Urgeschichte(n) Zug  
([www.urgeschichte-zug.ch](http://www.urgeschichte-zug.ch))